

la fille & l'oiseau
- Photographe - Artiste - Auteur -

Dossier artistique

Du dessin à la photographie...

Au départ, en 2014, ce sont des dessins et découpages.

Un thème simple.

Une fille et un oiseau qui tentent de vivre ensemble dans un même cadre. Etroit de préférence, mais pas toujours et pas toujours le même. Les volumes, les couleurs, les proportions, chacun cherche sa place dans l'espace.

Puis le nom reste mais le thème, le format, les techniques s'élargissent.

L'année 2017, après ma grossesse et l'arrivée de mon fils, j'ai un besoin vital de créer. Je me lance le défi de produire un dessin par jour pendant 265 jours. Contraintes : Même format de carnet (15x20), les deux personnages et un premier trait noir. Après adviennent que pourra.

Cette année là, le végétal arrive dans mon travail artistique et se lie presque de manière organique.



La genèse de la fille & l'oiseau



Exposition des 365 jours de la fille & l'oiseau - Poitiers - 2018



Arrivée du végétal et de l'organique dans mon travail 2017 - 2018

En 2020, le confinement et l'annonce de mon cancer de la thyroïde que je n'accepte pas, me font reprendre crayons et appareil photo.

Cette année là, je produis beaucoup autour des thèmes du végétal mais aussi des gouttes d'encres tombées aléatoirement ou non sur le papier.



En photo, je me lance dans un projet qui me fait chercher la lumière pendant 100 jours.

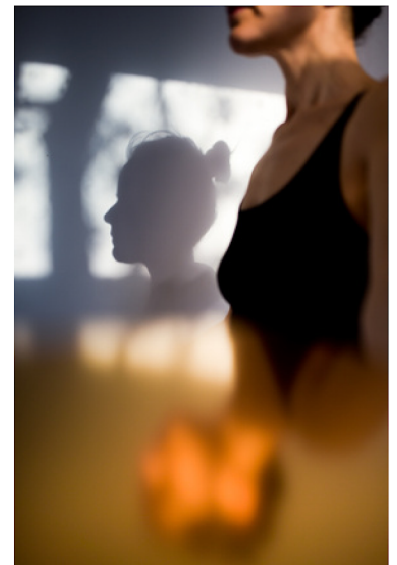
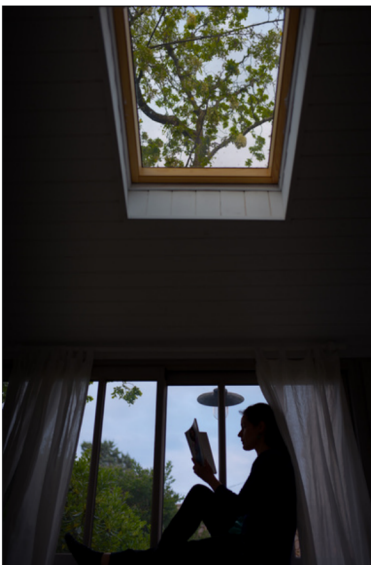
Je vais aborder les thèmes du corps. Le mien. Je vais apprivoiser l'appareil photo, acharnée de comprendre son fonctionnement.



2021 va amener l'officialisation du statut de photographe.

J'ai trouvé enfin un terrain de jeu qui me semble inépuisable. Je poursuis mes projet personnelles comme une quête pour comprendre mon univers.

Les thèmes abordés seront toujours et encore plus le végétal et le corps toujours au travers des autoportraits. Se dessine de plus en plus de poésie dans mon travail et c'est ce que je cherche de plus en plus. J'explore également la double exposition sans encore comprendre son sens et ce que je peux en faire.



2021 marque aussi mon opération, l'ablation de ma thyroïde en fin d'année. J'éprouve le besoin de prendre mon corps, mon histoire à ce moment là. Ce sont mes bouffées d'oxygène.

2022 explose ma créativité lors de deux 365 que j'ai entrepris. Un pour pousser ma créativité et l'autre pour saisir un premier clic par jour.

Il découle de ces deux projets de nombreuses évidences : les thèmes du corps et de la nature sont mes 2 sujets de prédilections. Il me semble un terrain de jeu infini.

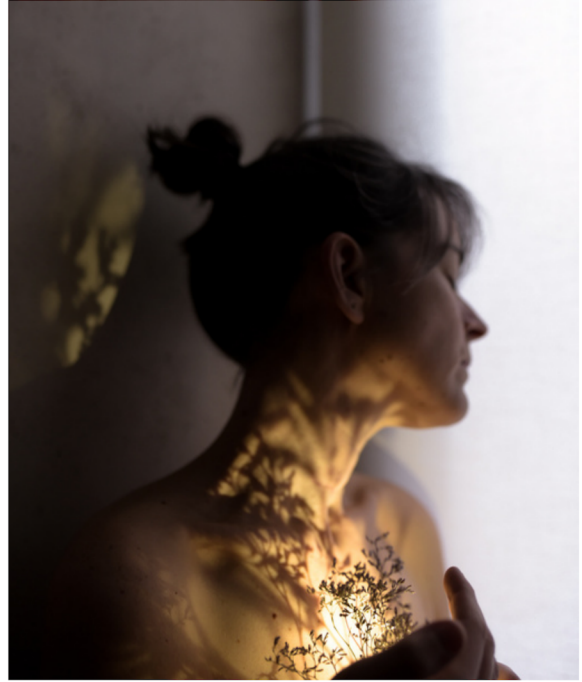
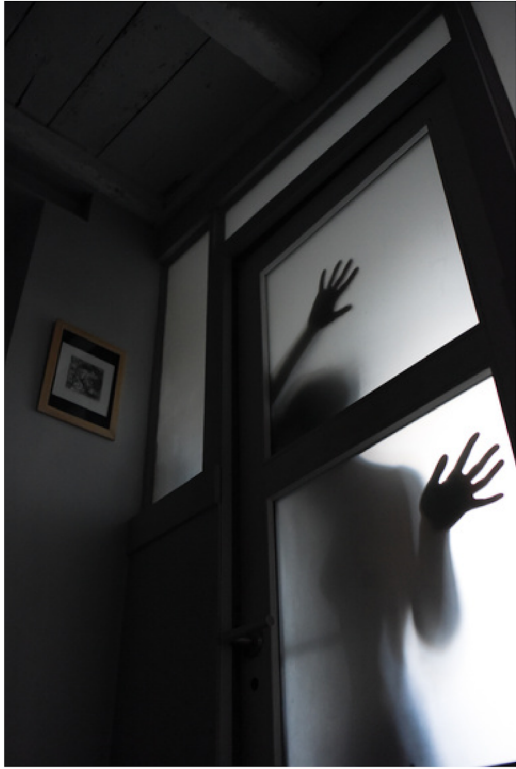
Et surtout l'appropriation de la double exposition numérique. Je compose mes tableaux à l'instinct. Je flâne, je saisis le végétal qui m'inspire, je saisis en parallèle des corps (le mien mais aussi celui de mes proches). Je me sens comme une magicienne. Je post-traite très peu mes images ou sinon dans un but de pousser la recherche plus loin.

Il en découle une matière d'une richesse que je n'aurais jamais imaginé et le premier aboutissement de ce travail avec le projet "Femme Végétale".

Néanmoins, j'ai d'autres projets que j'aimerais également développer toujours axés sur le corps mais avec les textures, les matières, les cicatrices des murs en rapport à nos propres cicatrices.

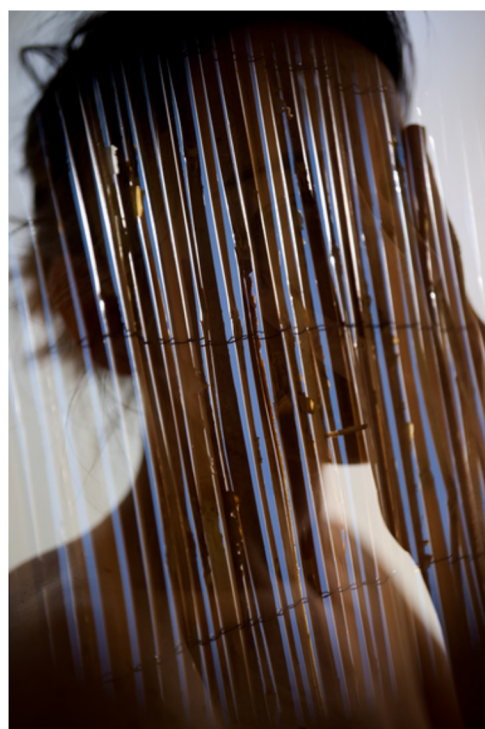
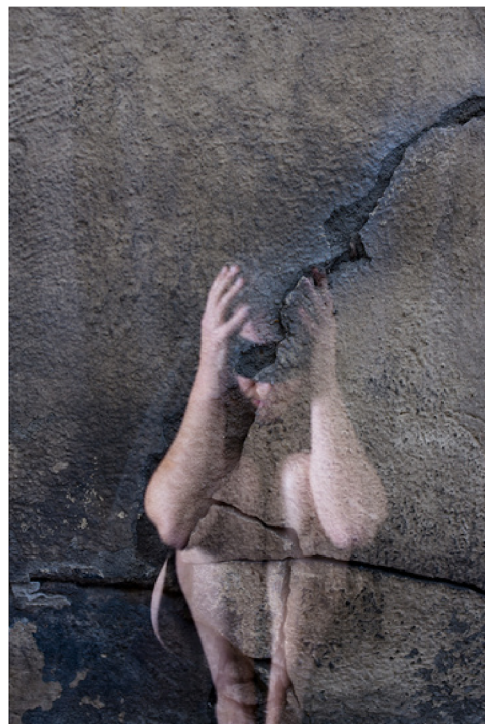


Projet personnel 2022 - Double exposition
Travail avec d'autres corps et autres matières



Projet personnel 2022 - Premier clic Travail sur la mise en scène du corps

Projet personnel 2022 - Double exposition
Travail sur le corps et ses failles



2023 est sous le signe du développement de tous ces projets, avec notamment en projet phare Femme Végétale, projet qui me tient le plus à coeur de faire voyager aujourd'hui.

Je poursuis néanmoins mes recherches avec deux 365 actuellement, l'un sur toujours le lien corps et monde en double exposition et le second orienté sur le végétal, la naissance du végétal, les détails...

En parallèle, je poursuis également mes projets d'écriture inspirée de mes tableaux et développe également les compositions musicales inspirées de mes tableaux.



En quelques dates...

- 1983 - Naissance à Blois (41)
- 2004 - Obtention du BTS audiovisuel avec une
carrière de 10 ans dans l'audiovisuel en tant
que monteuse
- 2012 - Première reconversion dans le corporel -
Massage Therapy
- 2014 - Arrivée à Poitiers et naissance de la fille
& l'oiseau
- 2015 - Première exposition des dessins de la fille
& l'oiseau & formation en Antigymnastique,
méthode de Thérèse Bertherat
- 2016 - Naissance de mon fils
- 2018 - Exposition des 365 dessins
- 2019 - Annonce d'un cancer
- 2020 - Formation en Atrapuncture, méthode
chinoise pour soigner. Création d'un spectacle
seule en scène "Le monologue du coeur".
- 2021 - Statut de photographe artisan et
opération d'ablation de la thyroïde.
- 2022 - Naissance du projet Femme Végétale
avec la première exposition à Poitiers en fin
d'année
- 2023 - En recherche pour semer des graines
partout en France et plus loin avec le projet
Femme Végétale

Contact : 06 95 68 01 07 / lafilleetloiseau@gmail.com

www.lafilleetloiseau.fr